

Každé období má svůj standard

Loewe Reference mění definici Loewe domácí zábavy

Televizní přijímač s plochou obrazovkou Loewe Reference 52 překoná všechna vaše očekávání. Působivá úhlopříčka 1,32 m a hloubka pouhých 60 milimetrů mu dávají imponantní charakter. To nejlepší v něm ale zůstává očím neviditelné. Všechny technologie potřebné k vytvoření fascinujících zážitků z domácího kina jsou integrovány v plochém displeji! Váš Loewe poskytnout to nejlepší v oblasti domácí zábavy však jde ještě mnohem dál. Centrum Loewe Reference Mediacenter je středobodem a flexibilním rozhraním pro všechny druhy domácí zábavy. iPod, DVD a rozhlas jsou jen základní média, které lze kdykoliv s lehkostí připojit a přehrávat prostřednictvím mediálního centra. Skutečné napětí ale přichází až společně se zvukem. I když jsou reproduktory Loewe Reference Sound tenké jako deska, přinášejí plnohodnotný zvuk. Je to možné na základě elektrostatického náboje. Tuto technologii nabízí Loewe na prémiovém trhu vůbec poprvé. Jedinečný zvukový zážitek doplňuje Reference Sound Subwoofer. Díky inteligentnímu multiroomovému řešení je možné si tento zvukový zážitek vychutnat bez větších výdajů na instalaci v celém obytném prostoru. Celou řadu výrobků Loewe Reference je možné obsluhovat jen jedním dálkovým ovladačem Loewe Assist Media. Ten poskytuje přehledné menu, které provádí uživatele širokým rozsahem funkcí na obrazovce televizoru. OLED displej na dálkovém ovladači se aktivuje i při použití v sousedních místnostech, čímž zjednodušuje výběr a ovládání. Celý systém je možné umístit na podlahový stojan z broušeného hliníku, což dává modelu Loewe Reference doslova charakter sochy.

Neuvěřitelně štíhlý: Loewe Reference 52 Full HD+ 200Hz

Funkce televizoru s plochou obrazovkou překonávají všechna očekávání. I když je hloubka jeho kabinetu, na jehož vývoji se podílely společnosti Loewe a Phoenix Design a v které je 52 palcová obrazovka, pouhých 6 centimetrů, jsou v něm integrovány všechny technologie potřebné k fascinujícímu zážitku z domácího kina. Divák sledující televizor Loewe Reference si může vychutnat nejen obraz ve vysokém rozlišení Full HD 1920 x 1080, ale díky technologii 200Hz a podpoře zpracování signálu 24p i mimořádně plynulý pohyb. Znamená to ostřejší akce i při rychlém pohybu kamery. Štíhlý televizor také obsahuje přijímače pro digitální příjem programů pozemního, kabelového a satelitního vysílání ve standardním i vysokém rozlišení. Tyto programy je proto možné sledovat bez jakýchkoli přídatných zařízení. Další standardní funkcí je integrovaný harddiskový rekordér DR+, tentokrát s mimořádně štedrou kapacitou paměti 500GB pro hladké nahrávání a sledování televizních programů s časovým posunem – a to dokonce v kvalitě HDTV. Další funkcí je integrovaný mediální přehrávač s možností připojení do lokální počítačové sítě. I přes svoji malou hloubku dokáží vestavěné reproduktory, jejichž objem jsou přesto téměř čtyři litry, přehrávat mohutné basové tóny. Přijímač samozřejmě obsahuje modul s podporou multikanálových formátů Dolby Digital a dts. Televizor Loewe Reference také disponuje funkcí motorického natáčení řízenou z dálkového ovládání, která zajistí, že obrazovku budete vždy sledovat z toho nejlepšího úhlu. TV přijímač s plochou obrazovkou je možné umístit na podlahový stojan nebo na společnou podlahovou desku se subwooferem. Avšak zaujetí Loewe pro to nejlepší v oblasti domácí zábavy tímto nekončí.

Pokračování na straně 2

LOEWE.

G-Clef – druhá generace Pure Audio série **Pioneer**

Odchodem značky Pioneer z pole vývoje a výroby plochých zobrazovačů se orientace společnosti vrací větší mírou k audio výrobkům, které v historii byly vždy jejím hnacím motorem. Jedním z nich je druhá generace stereo komponentů G-Clef.

Společnost Pioneer vstupuje do dalšího dějství světa audio techniky s dlouhou připravovanou novou kolekcí komponentů, které nesou v názvu označení MK2 a plně navazují na úspěšnou první sérii. Ta získala cenou řadu ocenění – EISA Award v kategorii nejlepší evropský Audio přehrávač (PD-D6-J), na výstavě High End v Mnichově dostal přístroj PDX-Z9 při premiéře ocenění Nejlepší výrobek ve své třídě a nese také prestižní titul iF Product Design Award 2009. Rovněž mezi uživateli či čtenáři byl loni prostřednictvím in-

ternetového magazínu Hi-Fi Voice zvolen Pioneer G-Clef výrobkem roku v kategorii HiFi produkt do 30ti tisíc Kč. Nelze utajit ani fakt, že výrobky G-Clef série nesou pečeť AIR STUDIOS Monitor, kterou lze získat po důkladných zkouškách a jemném doladování finálního zvuku v těchto profesionálních, celosvětově uznávaných londýnských studiích.

Při zachování zcela atypického designu G Clef, se středovou vlnou zhruba uprostřed čelního panelu, došlo na první pohled ke zřejmé změně – povrchová úprava je v černém provedení a při zapnutí přístroje zjistíte také prebarvení informačního displeje do modré barvy. Displej takto získal lepší čitelnost i z větší vzdálenosti ve srovnání s předchozími



AIR STUDIOS

modely. Další, celkem podstatnou kosmetickou změnou nových produktů G Clef, je zcela kompletní rekonstrukce dálkového ovladače. Robustní nové DO s kovovým povrchem je dobře do ruky padnoucí, s logicky uspořádanými tlačítky a s možností vzájemného ovládání jednotlivých přístrojů.

Lze říci, že funkce a výbava je identická v porovnání s první generací produktů G Clef. Co je tedy vlastně nového? Především se jedná o vylepšení zvukových kvalit přístrojů díky četným doladováním vnitřních architektur, nových obvodů či použití kvalitnějších součástek a prvků konstrukce. U dvojice integrovaných zesilovačů A-A6MK2-K a A-A9MK2-K s oddělenou symetrickou konstrukcí dvojitého monobloku je vyšší „devítka“ živena toroidními transformátory, byla dosažena rychlejší odezva a tím otevřenější podání zvukové scény. Dvojice SACD přehrávačů PD-D6MK2-K a PD-D9MK2-K je vybavena stabilnější mechanikou eliminující vibrace a obvody pro snížení jitteru (nový Master Clock Generator, Sampling Rate Converter). Vskutku špičkové tunery FM/AM, respektive DAB (F-F3MK2-K, F-F6MK2-K) jsou doladěny k nerušeným příjmovým vlastnostem v nejvyšší kvalitě zvuku.

Nejen elegantní, nadčasový a nezaměnitelný vzhled, ale především konstrukce od základu přizpůsobena pouze nejvěrnější reprodukci zvuku, dává sestavě G-Clef MK2 přívlástek „lidového“ high-endu pro hudební fandy dokonalých nahrávek a poctivého provedení.

Ludvík Zabák, zabak@basys.cz



Orchestr: Loewe Reference Sound

Podlahové reproduktory Loewe Reference Sound svým vzhledem doplňují televizor Reference 52 i centrum Reference Mediacenter a nabízejí stereofonní reprodukci s odpovídající zvukovou kvalitou. Elektrostatické reproduktory tenké jako deska vyzařují plnohodnotný zvuk. Elektrické signály jsou přenášeny na membránu reproduktoru, která je přeměněna na mechanické vibrace. Tato technologie dovolila společnosti Loewe zcela poprvé nabídnout ultra štíhlé reproduktory, které odpovídají TV přijímačům s plochou obrazovkou bez toho, aby se musely dělat kompromisy v oblasti akustiky. Dokonalým doplňkem k reproduktorům Loewe Reference Sound je Loewe Reference Subwoofer a to nejen z estetického hlediska, ale i s ohledem na vysokou kvalitu reprodukování hudby. Druhý zmiňovaný doplněk je možné spolu s plochým televizorem Reference 52 umístit na společný podstavec na podlahu tvořený deskou z broušeného hliníku.

Kompletní ovládání: Loewe Assist Media

Všechny komponenty z řady Loewe Reference, od TV přijímače s plochou obrazovkou po Multiroom Receiver, je možné ovládat prostřednictvím fascinujícího obousměrně komunikujícího ovladače Loewe Assist Media s brilantním OLED displejem. V klidovém stavu všechna tlačítka na dálkovém ovladači Assist Media spí – ten se probudí až po dotyku, aby odhalil svou skutečnou sílu a zobrazil všechny odpovídající symboly a popisy funkcí. Dálkový ovladač Assist media může na svém 2,4 palcovém barevném OLED displeji (rozlišení 240 x 320) zobrazit kompletní informace o právě přehrávané hudbě, včetně náhledu obalu alba. Navíc je možné vybírat hudbu z jednotlivých playlistů, nebo podle žánru, jména interpreta a množství jiných kritérií. Na displeji může uživatel vybírat i jednotlivé rozhlasové stanice. Dálkový ovladač s dosahem minimálně deset metrů (kmitočet 2,4GHz) je navržen i pro použití ve velkých místnostech. Prostřednictvím pohodlného OSD menu zobrazeného na obrazovce televizoru provádí systém Assist Media uživatele mnoha možnostmi domácí zábavy. Displej na dálkovém ovladači je také užitečný pomocník při ovládání v přilehlých místnostech. Oblečen do kabátu z vysoce kvalitního hliníku a se skleněnou vrchní plochou vystupuje ovladač Assist Media velmi rafinovaně. Jde o výrobek s mistrovským zpracováním.

Všechny tyto parametry řadí televizor Loewe Reference do své vlastní třídy: žádný jiný systém totiž doposud nenabídl takový kolektivní soulad. S televizorem Loewe Reference mění Loewe definici domácí zábavy.

Martin Pokora, pokora@basys.cz

Pokračování ze strany 1

TV přijímač s plochou obrazovkou je možné ideálně rozšířit o centrum Loewe Reference Mediacenter a zvukové komponenty Loewe Reference, které dohromady vytvoří ze sledování televizoru neuvěřitelný smyslový zážitek.

Klíčový hráč: Loewe Reference Mediacenter s funkcí multiroom

Centrum Reference Mediacenter je ideální uzel pro všechny formy domácí digitální zábavy. Obsahuje přehrávač CD a DVD disků, stereofonní tuner FM s RDS, analogový audio port a rozhraní pro iPod/iPhone, dvě zásuvky USB pro paměťová média a také rozhraní LAN/WLAN pro připojení k síťovým paměťovým zařízením a k internetovým rozhlasovým stanicím. Po připojení pozemního, kabelového a satelitního přijímače integrovaného v televizoru je možné také poslouchat rozhlasové stanice DVB. Platforma LAN/WLAN navíc umožní současnou distribuci různých zdrojů zvuku do různých místností nebo v režimu „Party“ do celého domu najednou. K serveru je možné připojit

mnoho komponentů – televizor s integrovaným LAN/WLAN rozhraním, nebo klientskou jednotku do vzdálené místnosti – Multiroom Receiver. Alternativně, nebo jako doplněk k LAN, nebo WLAN sítím, lze po připojení externího adaptéru vytvořit datovou síť PowerLine, která pro přenos dat po budově využívá běžný elektrický rozvod.

Ultra ploché centrum Loewe Reference Mediacenter, které je samo o sobě umělecké dílo, dokonale zapadne se svým elegantním povrchem kombinujícím hliník a sklo do řady Loewe Reference. K držáku na stěnu, je volitelný také stolní, nebo podlahový stojan. Na pravé straně je mediální centrum vybavené motorickým zaváděcím mechanismem Slot-in diskové mechaniky, která proto není z čelního pohledu nikde patrná. Pro každé vložené album na CD se z internetové databáze automaticky stáhnou a uloží do vnitřní paměti detaily o skladbě, hudební žánr a náhled obalu alba. Při přehrávání DVD disků dochází k důmyslnému přepočítávání obrazového signálu na prvotřídní rozlišení 1920 x 1080 v režimu reprodukce 1080p.

IFA 2009 ve znamení HDTV

O vysokém rozlišení obrazu stejně jako vysílání ve standardu HDTV se na berlínském veletrhu IFA hovoří již několik let. Během posledních tří let pak návštěvníci viděli výrazné zdokonalování Full HD LCD televizorů, chyběl však obsah a praktické využití.

Teprve letošní ročník udělal z formátu HDTV dominantní téma. Kancléřka Merkelová totiž ve svém vystoupení zdůraznila, že státní televizní stanice ARD a ZDF přejdou v roce 2010 na vysílání ve vysokém rozlišení obrazu. I přes finanční krizi Německo najde nemalé prostředky, aby zajistilo přechod na tuto technologii při výrobě i distribuci pořadů v rozlišení HD se signálem 1080. Pozadu ve svých prohlášeních nezůstaly ani komerční stanice SAT 1, RTL, Pro 7, jakož i další, které nabídnou vysílání ve formátu HDTV ve stejném termínu. Za přelomové datum se považuje zimní olympiáda. Díky tomu prodejci spotřební elektroniky předpokládají, že trh v letošním roce nezaznamená na rozdíl od jiných států propad. Příznivý vliv vysílání ve formátu HDTV lze očekávat i ve zvýšení zájmu o technologii Blu-ray, která se chystá naopak obohatit domácí

zábavu o technologii 3D. Ta se může týkat nejen filmů, ale také hudby nebo dokonce sportovních přenosů.

Nastává čas, kdy majitelé luxusních televizorů, například Loewe, budou mít šanci maximálně využít kvalitu přístrojů. V Kronachu však připravili pro příznivce značky Loewe další překvapení v podobě zpřístupnění internetu prostřednictvím LCD televizoru, od webu jako YouTube, přes zpravodajské weby typu Focus až po internetový rozhlas.



Pro zlepšení stability obrazu a větší ostrost používá řada modelů technologii Full HD 200 Hz. V bohaté nabídce LCD televizorů na veletrhu IFA řada Loewe Reference potvrdila, že díky celkovému konceptu, využití pokročilých technologií v kombinaci s mimořádně osobitým designem patří k naprosté špičce.

Z Berlína pro BaSys News Pavel Borowiec



NEXTBEAT – jiný pohled na VĚC !? ... pohledem DVJ WizarDA

Tak jak bych začal?

.... bylo jedno slunné odpoledne a mě zazvonil telefon. Na druhé straně Martin Kalenda (DJ product manager BaSys CS - poznámka redakce): „Že je právě v Budapešti na prezentaci a že má před sebou jednu mašinku a ať se prý podívám na web a řeknu, jestli by mě to zajímalo.“ A jelikož je člověk tvor zvědavý a já navíc zvědavý, nešlo mu samozřejmě říct ne. Netrvalo ani několik dnů a já si frčel směr Hostivař pro první vzorek, abych si ho na pár dnů odvezl a otestoval.

Brašna podobná té na laptop v sobě skrývala zařízení jen o málo větší a zhruba stejné hmotnosti. Po odklopení ochranného krytu vykuklo zařízení s LCD displejem a s několika knoflíky, kterému dominuje především velká kruhová dotyková plocha s dalšími ovládacími prvky umístěnými po stranách.

K čemu jsou ty knoflíky a jak to všechno funguje, hned vysvětlím. NextBeat v sobě skrývá veškeré potřebné prvky pro DJe, jako jsou CD přehrávače, mixážní pult, efektová jednotka a sampler v jednom. V tomto jediném zařízení je tedy tohle všechno včetně úložného prostoru pro soubory MP3, ze kterých se hraje, takže vlastně nechybí ani malý počítač. Vše je uvnitř propojené, jak se sluší a patří a tak se stačí jen připojit k PA systému a začít hrát.

Ovládání je intuitivní...snad jen pár drobností se mi jevílo krkolomnými. Po několika málo minutách a odborné pomoci si ale člověk zvykne. Jednotlivé skladby se vybírají jednoduchým otočným ovladačem a jejich aktuální průběh (obou) se zobrazuje na LCD displeji. První a druhý přehrávač a všechny funkce, které se k danému vztahují, stejně jako ovládací prvky, jsou od sebe rozlišené aktuální barvou podsvícení (zelená/oranžová), takže okamžitě víte, co ovládáte hlavní dotykovou plochou a tak podobně... jak jednoduché.

Hlavní prvky mixážního pultu jsou řešené netradičně jako

dotykové a ve velmi zajímavém designu. Díky této skutečnosti odpadá celkem jasně obava z opotřebení klasických mechanických faderů. No a právě tohle je u této mašinky velká novinka. Hlavní ovládací prvky, jako jsou hlasitosti jednotlivých kanálů, rychlost přehrávání a konečně i chování přehrávače jako takového, jsou řešeny dotykovými plochami, kterých se stačí dotknout a příslušná hodnota se změní podle polohy. A věřte, že to skutečně funguje. Za tímto produktem stojí firma WACOM, která je známá svými profesionálními tablety. Zde použila opravdu tu nejlepší technologii, kterou má k dispozici. Všechny prvky fungují samozřejmě najednou, takže není problém jeden kanál ubírat a druhému na hlasitosti naopak přidávat, a odezva celého zařízení je bezchybná a velmi rychlá.

Mimochodem právě ta prostřední kulatá plocha slouží pro řízení přehrávání dané skladby. Pokud se dotknete za chodu jedním prstem, tak urychlíte nebo zpomalíte na daný okamžik přehrávání stejně, jakoby jste pracovali s gramofonem. Dotekem dvěma prsty se provádí scratching. V okamžiku, kdy je přehrávání zastavené, celá plocha slouží pro výběr místa v dané skladbě = dvakrát poklikáte do daného místa a jste tam. Odpadá tím zdoluhavé přetáčení. Ostatní ovládací prvky (citlivost, třípásmový ekvalizér) jsou řešeny standardním způsobem. K dispozici je efektový procesor s 6-ti efekty, jehož parametry, jako je čas, frekvence atp., můžete opět ovlivnit hlavní dotykovou plochou.

Tak a teď ještě jedna zajímavost. Řídící část se dá odpojit a díky bateriovému napájení a bezdrátovému přenosu informací do hlavní jednotky máte možnost na dálku ovládat všechny funkce a míchat.

Co dodat závěrem? Přestože toto zařízení vypadá na první pohled jako hračka, rozhodně hračkou není a poskytuje



DVJ WIZARD

plnohodnotné zvukové a ovládací možnosti a vlastnosti. Velkým plusem je samozřejmě jeho kompaktní koncepce. Jistou bariérou a mínusem je to, že zde není použitý žádný doposud známý styl, ani metoda práce s muzikou a přehrávači. Jde se cestou naprosto odlišnou.

Ode mě má ale NEXTBEAT obrovské plus.

DVJ Wizard



BaSys CS partnerem projektu CITIB

Insight Home

Pro většinu z vás, našich čtenářů, pravděpodobně není žádnou novinkou, že se v současné době začíná rozmáhat trend prorůstání elektrické a elektrotechnické výbavy domů přímo do jejich „základů“. Taková stavba je pak schopna sama reagovat na počasí, regulovat množství přijímaného a vydávaného světla a tepla, nechat se ovládat z dálky pomocí internetu nebo telefonu, sama hlídat pohyb po pozemku a tím výčet možností teprve začíná.

A takovým je i projekt CITIB (Centrum inovací pro technologie inteligentního bydlení), který byl vybudován na Praze 4 společnostmi Cholupice INVEST a Insight Home a jehož cílem je prezentovat široké i odborné veřejnosti ty nejnovější trendy v oblasti moderního bydlení. Na vybudování se podíleli samozřejmě i partneři, ke kterým má tu čest připojit se také společnost BaSys CS, kterou na tomto projektu zastupují značky LOEWE a BOSE.

Areál CITIB zahrnuje dva rodinné domy a zahradní domek na pozemku o rozloze necelých 4.000 m². Užité plocha prvního domu je 592 m², druhého 251 m² a zahradního

domku 110 m². Zahrada zahrnuje 450 m² vnitřní komunikace, jezírko s japonskými kapry (koi) a bazén.

Vše vždy samozřejmě začíná od projektu definujícího rozsah celého zařízení, které je vždy modulární. Srdcem InHome je centrální systém, který díky potřebné infrastruktuře a jednotlivým aktivním prvkům pomáhá automatizovat provoz celého domu. Ovládání řízení celého domu je pak velmi jednoduché a intuitivní. InHome se samozřejmě stará i o bezpečnost a poskytuje vám kdykoli a kdekoli přehled o jejím stavu. Důležitým faktorem je optimální a efektivní ovládání tepelné techniky, díky čemuž se dosahuje značných finančních úspor a systém je tak šetrný k životnímu prostředí. Samozřejmostí je napojení veškerého osvětlení do centrálního systému a navázání na vaše činnosti. InHome umožňuje velmi komfortní komunikaci mezi členy domácnosti a v neposlední řadě se stará také o zábavu.

Tuto ukázkovou realizaci můžete po dohodě nebo rezervaci na stránkách www.citib.cz sami navštívit a na vlastní kůži se přesvědčit o neobyčejné přesvědčivosti a funkčnosti celého řešení. Opravdu není těžké si na podobně promyšlené řešení zvyknout.



Představení soutěžního vozidla Team Pioneer

Rozhovor s panem René Landsingerem o zrodu soutěžního vozu Team Pioneer, reprezentujícím kvality značky Pioneer v soutěžních kláních EMMA.

René, můžeš prosím našim čtenářům blíže představit ono vozidlo, které je v letošním roce zbraní Teamu Pioneer v soutěžích Emma a Tuning Cup?

Jde o vozidlo BMW E36 316i COMPACT z roku 1995. Vůz prošel nesčetnými úpravami v podstatě od podvozku až ke střeše, tzn. vyměnili jsme sériový podvozek za sportovní, výškově stavitelný značky V-MAXX, dále sportovní brzdy ATE POWER, 19" kola BELLINI s pneumatikami na přední ose 235/35R19 a na zadní ose 265/30R19. Dále bych přešel ke karoserii, na které jsou zavařené a zahrazené boční lišty, "zamračená" SPZ na víku pátých dveří, zákazkově vyrobené prahy, dále upravený zadní originální nárazník se spodní částí od LUMMA TUNING, kožené lišty předního a zadního nárazníku a také nezbytná čírá optika s ANGEL EYES A XENONY.

To vše je zalakováno do bílé barvy ze vzorníku BENTLEY a přestříkáno 6-ti vrstvami čirého laku. Pod kapotou najdeme 4-válcový motor 1,6 s celým blokem nalakovaným do sametové černé a bílými doplňky, jako jsou kryty baterie, pojistek, sání atd. Ovšem nejvíce jde celá přestavba vidět asi na interiéru. Je totiž kompletně předělán a přestavěn – palubní deska dostala kapličku doprostřed a je celá z laminátu, stejně jako tapcey předních dveří a některé části audio zástavby v kufru. To vše je opatřené bílým lakem stejným jako karosérie. Ostatní části, jako podlaha, sloupky, strop a sedačky, jsou potaženy bílou a černou kůží z brazilských krav. A abych nezapomněl – v interiéru taky najdeme cca 1150 krystalů SWAROVSKI, a to na prahových lištách, ruční brzdě, řadící páce a madlech předních dveří.

Vídím, že je toho opravdu dost, co doznalo zásadních změn, pořád ale čekám, že prozradíš také něco o Audio/Video zástavbě

No jo, audio/video... kvůli tomu vlastně tento projekt vznikl. Celá zástavba je podřízená pokud možno co nejkvalitnějšímu stereofonnímu poslechu, ale také pořádnému zážitku při sledování klipů nebo filmů ve formátu 5.1. Asi nebude překvapením, že celá sestava je poskládána ze špičkových produktů PIONEER. To znamená – hlavní jednotka se 7" výsuvným monitorem a DVD mechanikou AVH-P5900DVD, dále signálový procesor DEQ-P6600, 2ks 4-kanálových zesilovačů PRS-D420, 1ks 2-kanálový zesilovač PRS-D220 a monoblok PRS-D1200M. To vše je doplněno a zakončeno 5-ti páry špičkových reproduktorů TS-C171PRS a jedním subwooferem TS-W3001D4.

V napájení pomáhají dodávat energii nenasytným zesilovačům 2ks 10F kapacitorů RODEK, které jsou připojeny k baterii kabely o průřezu 35mm². To vše je dokonale odhlučněné a odtlumené fóliemi zn. DYNAMAT EXTREME.

Vím, že v minulém showcaru jsi používal výhradně komponenty Alpine, co tě vedlo přejít ke značce Pioneer?

Na začátku to byla spíše taková nezávazná úvaha, ale časem



jsem začal čím dál více „prohlížet“ katalogy PIONEER a pak už mě to začalo stále silněji lámat :-). Nakonec přišla nabídka, která se neodmítá – být členem TEAMU PIONEER, což považuji za značně prestižní záležitost v oblasti car-hifi - a bylo rozhodnuto. A musím uznat, že šlo o opravdu správný krok ve volbě značky. PIONEER ukázal, že nemá jen skvělé produkty, ale také fungující a silné zázemí doplněné lidmi, se kterými se výborně spolupracuje.

S čím si asi tak nejvíce „zápasil“ při stavbě tohoto showcaru?

V podstatě to byla taková „normální“ práce, ale opravdu jsem se dost zapotil u palubní desky, kde to vše na začátku vypadalo jednoduše. A také zástavba v kufru – ta první v podstatě dodělaná na 90% šla ven z auta a dodnes leží v rohu v dílně...to jsou ty nové nápady během montáže :-)

Co Emma a Tuning Cup v této sezoně, jak hodnotíš dosa- vadní průběh?

Myslím, že sezóna začala slibně – v EMMA soutěžím v kategoriích SOUND QUALITY, MULTIMEDIA a ESPL MASTER. I

když jsou letos rozhodčí v hodnocení instalací opravdu nekompromisní, tak se celkem daří a „pár“ pohárů jsem už letos získal.

V soutěžích TUNINGCUP jsem v kategorii PROFI SCENE a výsledky jsou nejlepší, jaké mohou být.

Sezona již bude pomalu končit, chystáš už něco na příští rok?

Nedá se přímo říci, že chystám něco nového, ale chtěl bych vybavit soutěžní auto novými komponenty PIONEER, tentokrát ovšem série RS z oblasti high-endu – to bych byl ochotný předělat celý interiér :-).

Jinak samozřejmě i nadále zůstávám u značky PIONEER, protože jsem totálně nadšený z jejího zvuku a provedení, které umí opravdu málokdo.

Děkuji za rozhovor a přeji ti hodně štěstí při cestě ke kýženému cíli, oněm umístěním na bedně.

Miroslav Popek, popek@basys.cz





Finále soutěže dB Drag



dB Drag Racing

Léto skončilo a jak už to tak bývá, s létem vždy končí i sezóna srazů nadšenců automobilů a všech možných odvětví s tím souvisejících. Skončil tedy již i letošní ročník soutěže dB Drag (v soutěži dB Drag se soutěží o vytvoření co největšího akustického tlaku (SPL) ve vozidle), kterého je firma BaSys CS hlavní sponzorem a ve které má již druhým rokem i svého Pioneer zástupce, Márfyho.

Letošní finále české soutěže dB Drag se konalo 29. srpna v areálu autokempu Křivonoska v Jižních Čechách. V tento den zrovna přecházela přes Evropu studená fronta, která s sebou přinesla dešťové srážky a razantní snížení teplot o 10 stupňů, což se ovšem

neprojevilo na bojovnosti všech soutěžících.

A bojoval i Márfy. O to víc, že měl latku z loňského roku nastavenou hodně vysoko. V roce 2008 Márfy ukončil sezónu získáním mistrovského titulu a novým českým rekordem ve třídě STREET B. Jakmile překročíte určitou metu, je další zlepšování a pilování čím dál těžším úkolem. A jelikož jsme chtěli v nové sezóně 2009 opět posunout český rekord v tlaku, věděli jsme, že máme před sebou náročný rok. A tak vše začalo znovu. Opětovné ladění velikosti a tvaru ozvučnice, průměru a délky basreflexového nátrubku, které nakonec bohužel nepřineslo požadovaný efekt. Zkoušeli se dokonce ozvučnice z různých materiálů, které také mohly zvýšit tlak směrem vzhůru, leč k nárůstu bohužel nedošlo. To ale neznamená, že pro nás sezóna dopadla zle. Mistrovský titul v kategorii STREET B Márfy přesvědčivě obhájil, ale opětovné překročení českého rekordu se nezdařilo. Soutěž dB Drag ale pokračuje i v příštím roce a opětovné posunutí rekordu pro Márfyho zůstává výzvou.

Na vy(t/d)uněnou viděnou v příštím roce

Radim Michalík, michalik@basys.cz

AVIC-F10BT navigační DVD / AV systém

Pioneer

Nový navigační DVD/AV systém AVIC-F10BT přichází právě na trh a je koncipován jako náhrada za navigaci AVIC-HD3BTII s pevným diskem. Společnost Pioneer upustila od interního provedení 30GB HD a soustředila se na daleko „modernější“ a žádanější přenosná zařízení typu USB a SD, která plnohodnotně s modelem F10 spolupracují. Samozřejmostí je plná podpora spolupráce se zařízeními iPod a iPhone. A pokud nebudou stačit ani tyto možnosti propojení, můžete „streamovat hudbu“ přes technologii Bluetooth od firmy PARROT.

A nyní trochu podrobněji. Systém AVIC-F10BT má interní paměť NAND o kapacitě 4GB určenou pouze pro mapové podklady, které dodává firma TeleAtlas. Obsahuje 44 zemí Evropy (mimo jiné Chorvatsko, Slovinsko, Bulharsko), 6 miliónů objektů a více než 2.000 trojrozměrných paměťových bodů, 132 podrobných plánů měst a 9 miliónů km silnic. S aplikačním softwarem NavGate Feeds si dokonce můžete doplnit zajímavá místa (restaurace, hotely, sportovní kluby, kempy apod.) a přizpůsobit tak navigaci vlastním potřebám. A nejen to, také můžete využít funkci „knihy jízd“ a co je úplně úžasné, můžete sledovat i ekonomiku jízdy. Aplikační program pro počítač lze stáhnout na webové stránce společnosti Pioneer www.pioneer.eu. Veškeré navigační údaje a navádění hlesem je prováděno v českém jazyce. Model F10 disponuje možností nastavení vlastních ikon, které plní úlohu domovské nabídky – pro nejpoužívanější funkce stačí zvolit vlastní ikony, čímž se urychlí orientace v základní nabídce ovládacího přístroje.

Nezanedbatelnou funkcí je „provoz ve dvou zónách“, která vám umožní rozdělení prostoru vozu na audio a video část. Řidič se

spolujezdcem mohou poslouchat hudbu z kteréhokoliv kompatibilního zařízení (iPod, iPhone, USB nebo SD) a přitom využívat navádění na cíl cesty. Spolujezdci vzadu mohou současně sledovat video z disku DVD na jakémkoliv zadní obrazovce (není součástí modelu F10), aniž by se všichni navzájem rušili – tomu se říká pohoda na cestách.

Pokud si chcete vychutnat hudební možnosti modelu F10, pomůže vám k tomu nejen zařízení stabilizující napájecí napětí, ale také funkce „SRtv“, která obnovuje kvalitu zvuku komprimované hudby na úroveň originální nahrávky. A aby byla v pořádku i akustika ve vozidle, použijete 7-pásmový grafický ekvalizér, díky kterému se z prostoru ve voze stane téměř koncertní síň.

Majitel systému AVIC-F10BT jistě ocení i „hlasové rozpoznávání“, pomocí kterého lze ovládat celou řadu navigačních, zvukových a dokonce i Bluetooth funkcí. Model F10 sice nerozumí českým povelům, ale tato vyspělá technologie je schopná rozpoznávat a přijímat slova v běžné konverzaci odfiltrováním nepotřebných zvuků a frází. Takže se stačí naučit pár cizích slovíček (AJ, D, F, IT, SP, NL) a máte vyhráno.

A teď pár technických údajů –

ze zařízení iPod přehrajete zvuk i obraz, z karty SD a USB disku přehrajete video formát MPEG4, H.264 a WMV a zvukový formát WAV, z CD a DVD disků přehrajete video formát DivX, vestavěný BT modul pojme 5x1000 telefonních kontaktů a vše ovládáte přes 7" WVGA dotykovou obrazovku. Pro dokonalé sladění s interiérem vozu máte na výběr barvu osvětlení tlačítek a možnost nastavení úvodní obrazovky.

Prostě inteligentní systém AVIC-F10BT v provedení 2-DIN je zařízením, která vám bude vyhovovat.

Ivo Kubečka, kubecka@basys.cz



Japonský trojboj

Pioneer

Probíhající obměna sortimentu nám letos naservírovala tři modely domácích kin nachystané předvést svoji technologickou a zvukovou kvalitu.

Trojici nových systémů domácích kin nám otevírá model s označením DCS-585. Jedná se o klasický 5.1 systém obsahující satelitní reproduktory, které nabízejí možnost (tak jak je u značky Pioneer zvykem) umístění všech reproduktorů do části před posluchačem. Výhoda tohoto rozmístění spočívá především v jednoduchosti instalace (například v již hotových interiérech), která zabere opravdu jen pár minut. K rozmístění všech reproduktorů před posluchače přispívá i fakt děleného centrálního reproduktoru (složen ze dvou samostatných reproduktorů), díky kterému dosahuje DCS-585 věrného prostorového zvuku.

Z hlediska výbavy je zde dnes již standardní HDMI (1080p), podpora formátů JPEG a DivX a samozřejmě také systém MCACC, tedy automatická zvuková kalibrace. Do výbavy (troufám si tvrdit nadstandardní) patří například funkce Sound Retriever, která automaticky upravuje komprimované formáty (mp3) zpět do CD kvality, dále pak funkce USB recording umožňující (po vložení audio CD do mechaniky a připojení flash paměti do USB vstupu) komprimaci CD na USB do formátu MP3. Pro ty náročnější uživatele lze k systému dokoupit modul Bluetooth AS-BT100, díky kterému je uživatel schopen streamovat hudbu do domácího kina přímo z mobilního telefonu, počítače nebo jakéhokoliv zařízení s podporou Bluetooth. Celou výbavu domácího kina podtrhuje skvělá zvuková kvalita, která má oproti konkurenčním domácím kinům stále navrch.

Pro příznivce sloupových reproduktorů je v nabídce model DCS-590, jenž nabízí stejné funkce jako DCS-585, ale liší se právě v oněch sloupových reproduktorech, které nám svým



výjimečným lesklým černým designem připomenou KURO televizory.

Trojici uzavírá model s označením DCS-FS30. Jedná se o čístoprostorové 2.1 kino s dvěma elegantními reproduktory a jedním basovým modulem. Funkčně je kino obdobné jako předchozí modely, tedy funkce Sound Retriever, CD-USB recording a nebo Bluetooth stream zůstávají zachovány. Jediné, co model DCS-FS30 nenabízí, je systém MCACC, který v případě dvou

reproduktorů opravdu nemá smysl. DCS-FS30 je koncepčně „laděn“ pro ploché televizory, čemuž odpovídají i jeho reproduktory. K těm jsou v balení dodávány stolní podstavce s možností nastavení výšky, díky nimž se reproduktory ideálně zakomponují k téměř jakémukoliv televizoru.

Co říci závěrem? Devět z deseti japonských inženýrů doporučuje domácí kino Pioneer, než ovšem vyslovíte svůj ortel i vy, zajděte se ještě předtím na vlastní uši přesvědčit o kvalitách kin Pioneer k autorizovaným prodejcům, které naleznete na internetových stránkách www.mujiioneer.cz

David Moškvan, moskvan@basys.cz



BOSE v brněnské hale RONDO

V nebývalé rychlosti proběhla v posledním srpnovém týdnu další realizace instalace profesionálních systémů BOSE, kterou naše společnost provedla ve víceúčelové sportovní hale RONDO v Brně. Pokud jste doposud ani vy nezaregistrovali otevření tohoto sportovního stánku, možná oceníte informace od nás.

Hokejový klub Kometa Brno se v letošní sezóně propracoval do nejvyšší soutěže. V návaznosti na tuto pozitivní událost a na to, že se zde v roce 2010 bude konat i Mistrovství světa juniorů v ledním hokeji, jsme byli za pět minut dvanáct přizváni naším partnerem ke zpracování řešení ozvučení pro tuto sportovní halu. Spolu s dalšími aktivitami, které se v Rondě vždy konaly a jsou i nyní naplánovány, se majitel rozhodl pro postupnou kompletní rekonstrukci, aby zde všechny avizované akce mohly proběhnout a hala RONDO tak splňovala všechny bezpečnostní, sportovní a kvalitativní normy potřebné pro její provoz, včetně kritérií mezinárodních sportovních federací.

Základním požadavkem klienta tedy bylo vytvoření vhodného ozvučení pro veškeré sportovní a kulturní akce a to v hlavním prostoru haly, v zázemí a v šatnách mužstev. Všechny použité systémy včetně kabeláže musely splňovat nejprísnejší bezpečnostní normy, aby celý audio set mohl být připojen k systému požárního hlášení a byl dostatečně srozumitelný. Zároveň musela být zacho-

vána dynamická reprodukce hudby tolik potřebná pro navození bouřlivé atmosféry při hokejových a jiných sportovních zápasech.

Velmi důležitým kritériem projektu byla i celková variabilita možného využití daného prostoru, které je netradiční nejen z konstrukčního hlediska. Při projektování celého systému jsme byli díky tomu mnohokrát postaveni před problémy s uložením reproduktorů a museli jsme respektovat i mnohá další omezení při budoucím využití haly. Z výše uvedených důvodů bylo nezbytné provést softwarové modelování ozvučení a výběr vhodných, do-



statečně citlivých a dynamických reproduktorů, které mají jasně stanovené pokrytí prostoru. Přesné polohování všech použitých speakerů pak mohlo při správné instalaci přinést ovoce v podobě splnění všech slibů a plánovaných simulací. Co tedy (mimo vlastních akcí) v Rondě uvidíte?

Dvacet šest tlakových speakerů BOSE Panaray LT MB24, LT 4402 a LT 9702. Spolu s řídicím systémem BSS, mixerem Yamaha a zesilovači CROWN tvoří digitální set pro hlavní část haly, ke kterému je připojena sekundární audio zóna řízená systémem BOSE Freespace DXA2120.

Na celém projektu jsme prokázali, jak náš team dokáže být pružný a rychlý. Od zadání klienta jsme pracovali na celém audio řešení pouze 5 týdnů a po objednání všech částí systému jsme dokázali za 7 dní předat hotové dílo k užívání. První hokejový zápas tedy mohl proběhnout podle plánu i s využitím nového kvalitního zvukového systému, který je srovnatelný se všemi evropskými sportovními halami. Jaké jsou výsledky, posuďte sami na jednom z extraligových zápasů Komety Brno, nebo na jiné sportovní události, která se v Rondě bude konat...

Zkuste to i vy. Sdělte nám své vize a požadavky a my vám předáme řešení.

Team BaSys Solutions

Nový bezdrátový hudební systém Bose® SoundLink™ Hudba z počítače v kterékoliv místnosti – jednoduše a bez kabelů

BOSE®

Společnost Bose dnes představila bezdrátový hudební systém SoundLink™. Jde o jednoduchý přenosný reproduktorový systém, který umožní uživatelům přehrávat hudbu z počítače v celé domácnosti bez potřeby kabelů.

Nový systém SoundLink™ byl navržen jako jednoduché řešení pro uživatele, kteří poslouchají hudbu uloženou v počítači, ale při jejím vychutnávání nechtějí sedět jen před ním. Instalace je jednoduchá. Není vyžadován žádný software ani Wi-Fi připojení. Stačí připojit přiloženou USB klíčenku SoundLink™ k počítači, vybrat hudbu – z iTunes®, internetového rozhlasu nebo z jiného zdroje – a bezdrátovým způsobem s dlouhým dosahem se bude zvuk následně přenášet do systému SoundLink™, dokonce i skrz stěny a podlahy.

„Mnoho lidí používá svůj počítač jako primární zdroj hudby,“ říká John Roselli, obchodní manažer společnosti Bose. „Aby ji však mohli poslouchat, je potřebné být v blízkosti počítače, což snižuje pohodlí a kvalitu zážitku. Systém BOSE® SoundLink™ „otevírá“ tuto hudbu, protože ji dokáže rychle a lehce přenést prakticky kamkoliv v domě – dokonce i ven.“

Na zvýšení flexibility je přiložená nabíjecí lithium-iontová baterie, díky které se bezdrátový hudební systém SoundLink™ stává skutečně přenosným řešením. Nabíjí se prostřednictvím systému – není vyžadována žádná další zásuvka. Baterie nabízí dostatek výkonu pro tříhodinový provoz systému při přehrávání s plnou hlasitostí. Při nižších úrovních je tato doba ještě delší.

Vylepšené zpracování v oblasti elektronické účinnosti od Bose a

design reproduktorů umožňuje stejné vysokou kvalitu zvuku při zapojení do zásuvky i při provozu na baterie. Systém SoundLink™ je vybavený specifickým akustickým balíkem, který kombinuje exkluzivní reproduktorovou technologii BOSE® waveguide a neodymiové měniče. Přináší tak vysoce kvalitní zvuk, který vyplní celou místnost i z velmi malého objemu.

Infračervené dálkové ovládání k systému umožňuje zapnutí a nastavení hlasitosti a může též vysílat transportní příkazy pro většinu aplikací. Umožňuje též uživateli přeskokovat skladby a ovládat přehrávání na dálku. Tlačítka na ovládání hlasitosti citlivé na dotyk jsou umístěné i na jednotce samotné.

Systém SoundLink™ je primárně navržený na bezdrátové připojení k počítači, je vybavený i přídavným vstupem na připojení dalších zdrojů hudby jako iPod, iPhone, MP3 přehrávače nebo CD přehrávač.

Nový bezdrátový hudební systém SoundLink™ bude v prodeji v černé barvě.

Pokud tedy potřebujete 100% flexibilitu a maximální dynamickou reprodukci při práci nebo zábavě ve vašem bytě a chalupě, zkuste systém SoundLink™. Uvidíte, že budete spokojeni.

Michal Engel, engel@basys.cz



Propoj všechno se vším

Nová řada kabelů a přepětových ochran HP Monster

MONSTER®

Videokamera se záznamem na HDD s rozhraním FireWire, set-top-box pro IPTV, nebo multimediální počítač s mechanikou Blu-ray je spíše klasickou spotřební elektronikou nebo výrobek z oblasti IT?

Krátká otázka, ale nejednoznačná odpověď. Domácí počítačové sítě již také nejsou dávno jen záležitostí propojení čistě počítačových periférií. Mnoho současných televizorů nebo Blu-ray přehrávačů disponuje ethernetovým rozhraním s certifikací sdružení DLNA. Díky tomu mohou sdílet hudbu, fotografie či video uložené v počítači. Tenká hranice mezi světem IT a výrobky AV spotřební elektroniky se tedy i nadále rozplývá. Konverze či sdílení jsou klíčová slova. Dnešní vyspělá digitální elektronická zařízení jsou zkonstruována právě tak, aby pracovala a komunikovala společně. Nový „digitální“ životní styl si žádá propojení domácího kina, přenosných přístrojů, počítačů s jejich perifériemi, stejně tak jako připojení k internetu. Monster jako světová jednička v propojení spojil svoje síly s IT gigantem Hewlett-Packard a společně uvádí na trh novou řadu kabelů HP Monster.

Dnešní digitální přístroje spotřební elektroniky si mezi sebou předávají obrovské množství informací a vyžadují proto kabely schopné přenášet rychleji větší objem dat, aby optimalizovaly kvalitu obrazu a zvukový přednes – od filmů v rozlišení HD s multikanálovým zvukem až po hudbu staženou z internetu. Kritickým bodem vzájemného propojení přístrojů může být tedy

úzké hrdlo láhve v podobě nepatřičného kabelu, který by celý systém degradoval. Kabely HP Monster jsou konstruovány tak, aby propojily „všechno se vším“. Umožňují jednoduché použití, spolehlivé a bezpečné spojení a jsou také schopny splnit i nejvyšší požadavky specifikací propojovaných přístrojů. HP Monster kabely budou dostupné v těchto kategoriích: DisplayPort, HDMI, ethernet, USB, FireWire a DVI.

Přepětové ochrany HP Monster PowerCenter™ s pokročilým stupněm zabezpečení, které potřebují současné vysoce výkonné přístroje, se pyšní novou funkcí Power Green™. Dnešní doba je velmi citlivá na ekologický postoj k životnímu prostředí a úspora energie je skloňována ve všech pádech. Jednou ze stále nevyužitých rezerv je redukce spotřeby přístrojů, které spí v pohotovostním režimu, ale přesto odebírají elektřinu, i když fakticky nepracují. Funkce Power Green™ řeší tento problém jednoduchým způsobem. Zásuvky ochrany HP Monster PowerCenter™ jsou rozdělené do dvou skupin a spolupracují v režimu Master/Slave. Obvod Power Green™ průběžně vyhodnocuje velikost odebraného proudu zásuvky Master a při jeho poklesu, např. při uvedení televizoru do pohotovostního režimu, jsou podřízené zásuvky Slave, v kterých jsou zapojeny set-top-boxy, herní konzole, či jiné periférie, zcela odpojeny od sítě. Při opětovném zapnutí televizoru odpovídající nárůst proudu automaticky sepne zásuvky ostatních přístrojů, čímž je zaručena funkčnost celého systému. Samozřejmě nechybí ani ochranné obvody

anténního a telefonního rozvodu. Důmyslná technologie Power Green™ zkrátka uspoří vaše peníze při placení účtů za elektřinu.

Martin Pokora, pokora@basys.cz

HP přepětová ochrana



HP kabel



Voda dokáže ničit, i přinášet nový život

Prodejna basys.net v Obchodním Centru Nový Smíchov oslaví koncem letošního roku osm let svého profesního života. Za tu dobu ji potkalo mnoho dobrého i zlého. Za nejhroší okamžiky považujeme dvě „povodně“, které vždy znamenaly odstavení z provozu a následné rekonstrukce.

V roce 2006 vypukl požár ve vedlejší prodejně a voda z hasičského zařízení zničila podlahu a několik reproduktorových soustav na ní stojících. Následně rekonstrukce jsme využili ke změně vizuálního řešení prodejny a k vylepšení elektrických rozvodů. Po měsíci nucené odstávky jsme se znovu pustili do nabídky zboží a služeb.

V polovině července roku letošního pak došlo k závadě na přívodu chladicího média do klimatizační jednotky a 15 tisíc litrů vody pod tlakem 2atm. vykonalo „dílo zkázy“ podruhé. Stropy, podlahy, elektroinstalace, nábytek, i velká část zboží podlehla vodnímu proudu. Po sečtení škod nám bylo jasné, že uvedení do původního stavu zna-

mená stavbu nové prodejny. Padlo tedy jednoznačné rozhodnutí: „Když nová, tak nová“. Spojili jsme se tedy s renomovanou kanceláří pana Ing. Arch. Ivana Drobného, který pro nás vypracoval studii a projekt nového provedení obchodní jednotky a s naší „dvorní“ stavební firmou JR Group pana Marka Janstý, kterému jsme svěřili realizaci.

Oba pánové se pustili s vervou do práce a za vydatné podpory managementu Obchodního centra je stavba u konce. Prodejna je nyní realizována systémem otevřeného prezentačního centra a nabízí svým zákazníkům, tak jako všechny ostatní, celé portfolio služeb basys.net.

Od 1. října se můžete přijít přesvědčit, jak se nám realizace nového života prodejny povedla a seznámit se s novou prodejnou basys.net Nový Smíchov osobně. Budete srdečně vítáni.

Jaroslav Coufal, coufal@basys.cz



basys.net



Sňatek z rozumu (a vášně ke kvalitním plazmovým televizorům)

Všechny pracovníky basys.net, stejně jako tisíce našich zákazníků, nemile zasáhla zpráva o ukončení produkce plazmových televizorů Pioneer. Protože součástí filosofie basys.net je nabízet vždy pouze kvalitní obraz, a to všech technologií a formátů, museli jsme hledat vhodného nástupce s vyspělým plazmovým zobrazovačem. Hledání nebylo těžké. Pomyslný trůn plazmového obrazu v naší nabídce velmi rychle obsadil nový vládce. Jmenuje se NeoPDP a nese značku Panasonic.

Společnost Panasonic působí na trhu se spotřební elektronikou již více než 90 let. Za tuto dobu svým nadšením pro inovace přinesla světu mnoho novinek a významných produktů. Nás nejvíce zaujala informace, že v roce 1952 definovala nový základní design televizního přijímače použitím hranaté obrazovky s poměrem stran 4:3 namísto dosud požívané kulaté. A i nyní určuje nové směry ve vývoji televizní techniky. Plazmové televizory VIERA jsou toho jasným důkazem.

Od 1.9.2009 se s jejich vlastnostmi mohou seznámit i zákazníci prodejen basys.net. Na našich provozovnách naleznou to nejlepší, co plazmová technologie NeoPDP modelové řady VIERA nabízí. A není toho zrovna málo.

Připomeňme především technologii **Inteligentního zpracování obrazu 600 Hz**, která byla vyvinuta pro eliminaci rozmazaného obrazu u rychlých scén v plném vysokém rozlišení Full HD 1080 rádků (inteligentní zpracování obrazu rychlostí 600 Hz převede

po pohyb každé scény do podpolí, ty následně optimalizuje a zobrazí po kratší dobu než je obvyklé, což zamezuje vzniku rozmazání sledovaného pořadu).

Dále revoluční technologii **VIERA CAST** měnící poprvé v historii televizor z pasivního média na aktivní. Díky možnosti připojení k internetu není uživatel již odkázán pouze na televizní vysílání. Má bezplatně k dispozici celý archiv TV NOVA, sportovní záznamy Euro-sportu, nebo třeba aplikace na sdílení videa a fotografií YouTube. A to vše s velmi snadným a intuitivním ovládním. Stačí stisknutí jediného tlačítka a otevírají se téměř nekonečné možnosti sledování a zábavy.

Infinite Black (nekonečná černá). VIERA NeoPDP má dynamický kontrastní poměr větší než 2,000,000:1, a to díky zvýšené efektivitě luminoforů panelu. Ty minimalizují zbytkové záření a dosvit v buňkách díky této funkci reprodukuje nové NeoPDP nejhlubší možnou černou – nekonečně černou.

Digital Cinema Colour – syté a přirozené barvy. Televizory Panasonic VIERA dokážou rozeznat zobrazovaný děj a podle potřeby upravovat barvy tak, aby odpovídaly realitě.

A v neposlední řadě jsou všechny plazmové televizory VIERA i velmi ekologické. A to nejen tím, že neobsahují žádné olovo a rtuť, ale také tím, že mají velmi nízkou spotřebu energie. Všechny nové televizory Panasonic VIERA modelového roku 2009 se chlubí výrazně sníženou spotřebou, umocněnou navíc funkcí **EKO link**, která po aktivaci sníží energetickou náročnost televizoru téměř na polovinu. Funkce EKO

link přitom nemá vliv na kvalitu sledovaného obrazu.

Všechny nové modely plazmových televizorů Panasonic jsou velmi elegantní a dokonale designově navrženy. Z – série se pyšní obrazovkou o tloušťce pouhých 24,7 mm a bude vždy stylovým doplňkem každého interiéru.

Nyní je už pouze na vás seznámit se s novinkou nabídky sítě basys.net osobně. Navštivte nás na známých adresách a řekněte nám své přání. My se postaráme o jeho realizaci.

Jaroslav Coufal, coufal@basys.cz



Prodejny basys.net

Foto (ČR a SR prodejen): Petr Andrlík



OC Palladium
nám. Republiky 1, Praha 1
tel.: +420 225 771 701
e-mail: palladium@basys.net



Centrum Chodov
Roztylská 2321/19, Praha 4
tel.: +420 272 075 359
e-mail: chodov@basys.net



KOC Nový Smíchov
Plzeňská 8, Praha 5
tel.: +420 257 328 124
e-mail: novysmichov@basys.net



OC Futurum
Václavská 100, Brno
tel.: +420 547 213 270
e-mail: futurum@basys.net



Polus City Center
Vajnorská ul., Bratislava
tel.: +421 2 44 44 10 45
e-mail: polus@basys.net



Cassovia – obchodní centrum
Pri Prachárni 4, Košice
tel.: +421 55 789 64 41
e-mail: cassovia@basys.net



basys.net
Dolný Val 118/64, Žilina
tel.: +421 415 623 286
e-mail: zilina@basys.net



Arkád Győr Bevásárlóközpont
Budai út 1, 9027 Győr
tel.: +36 96 555 194
e-mail: arkadgyor@basys.net



MOM Park Bevásárlóközpont
Alkotás utca 53, 1123 Budapest
tel.: +36 1 487 5420
e-mail: mompark@basys.net



Törökbalint – West Gate
Tó Park utca 9, 2045 Törökbalint
tel.: +36 23 887 923
e-mail: torokbalint@basys.net